

**20 CONCEPTOS DEL SENSEI GICHIN FUNAKOSHI QUE DEFINEN EL KARATE.**

1.-El Karate-do comienza y termina con el saludo

Karate-do wa rei ni hajimari rei ni owaru koto o wasuru na

2.-No hay primer ataque en karate

Karate ni sente nashi

3.-El karateka debe seguir el camino de la justicia

 gi no tasuke

4.-Primero conócete a ti mismo, después conoce a los demás

Mazu onore o shire, shikashite ta o shire

5.-Antepón el espíritu a la técnica

Gijitsu yori shinjitsu

6.-Prepárate para liberar y cultivar la mente

Kokoro wa hanatan koto o yosu

7.-Los accidentes provienen de la falta de atención

Wazawai wa ketai ni seizu

8.-No piense que el karate es sólo en el dojo

Dōjō nomino karate to omou na

9.-La práctica de Karate es para toda la vida

Karate-do no shugyō wa issho de aru

10.-Transforme todo en karate, que es donde la belleza exquisita está

Ara yuru mono o karateka seyo; sokoni myōmi ari

11.-El karate, como agua caliente, volverá al agua fresca original si usted no lo entrena

constantemente

Karate wa yu no gotoshi taezu netsu o atae zareba moto no mizu ni kaeru

12.-No tenga pensamientos de ganar. Los pensamientos de no perder son necesarios

 Katsu kangae wa motsuna; makenu kangae wa hitsuyō

13.-Cambie en consonancia con su oponente

Tekki ni yotte tenka seyo

14.-El secreto del combate reside en el arte de dirigirlo

Tatakai wa kyō jitsu no soju ika ni ari

15.-Piensa que los brazos y las piernas son como espadas

 Hito no te-ashi o ken to omoe

16.-Cuando franqueas el umbral de tu casa, un millón de enemigos te esperan.

(Es tu comportamiento lo que invita a tener problemas con ellos)

Danshi mon o izureba hyakuman no teki ari

17.-El principiante necesita de kamae (posición defensiva formal),

después debe buscar shizentai (posición defensiva natural)

Kamae wa shoshinsha ni atowa shizentai

18.-Busca la forma (kata) correcta, pero el combate real es otra cosa

Kata wa tadashiku, jisen wa betsumono

19-.No olvides la intensidad alta y baja de la energía; extensión y

retracción del cuerpo; el ritmo alto y bajo de la técnica

Chikara no kyōjaku tai no shinshuku waza no kankyū o wasuruna

20.-Piense en las maneras en que puede aplicar estos preceptos todos los días

Tsune ni shinen ku fu seyo